

МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Вологодская государственная молочнохозяйственная академия имени Н.В. Верещагина»

Факультет агрономии и лесного хозяйства

Кафедра растениеводства, земледелия и агрохимии

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **«ФЛОРИСТИКА»**

**Направление подготовки** 35.03.05 «Садоводство»

**Профиль подготовки** Декоративное садоводство, газоноведение и флористика

**Квалификации выпускника** бакалавр

Вологда – Молочное

2024

## ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЙ

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 35.03.05 «Садоводство», профиль Декоративное садоводство, газоноведение и флористика.

Разработчик д. с. х. н. Карбасникова Е.Б.

Программа одобрена на заседании кафедры растениеводства, земледелия и агрохимии от 25.01.2024 года, протокол № 6.

Зав. кафедрой, к. с.-х. н., д. Куликова Е. И.

Рабочая программа дисциплины согласована на заседании методической комиссии факультета агрономии и лесного хозяйства от 15.02.2024 года, протокол № 6.

Председатель методической комиссии, к. с.-х. н., доцент Демидова А.И.

## 1. Цель и задачи учебной дисциплины

Целью изучения дисциплины «Флористика» является получение теоретических знаний в области западной и восточной аранжировки цветов, а также практических навыков по проектированию и созданию цветочных композиций.

### Задачи дисциплины:

1. изучить основной ассортимент цветов, применяемых во флористике, и правила их транспортировки и первичной обработки;
2. научиться моделировать флористические композиции, в зависимости от случая и ситуации;
3. уметь составлять флористические аранжировки;
4. овладеть навыками разработки флористических дизайн-проектов.

## 2. Место учебной дисциплины в структуре ООП

Дисциплина Б1.В.01 «Флористика» относится к профессиональному циклу к дисциплинам по выбору федерального государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования по направлению подготовки 35.03.05 «Садоводство».

К числу **входных знаний, навыков и компетенций** студента, приступающего к изучению дисциплины «Флористика», должно относиться следующее: студент должен быть способен использовать основы математики, физики, химии, ботаники, почвоведения, генетики, физиологии и биохимии растений.

Освоение учебной дисциплины «Флористика» базируется на знаниях и умениях, полученных студентами при изучении таких дисциплин как физиология и биохимия, генетика, биологическое разнообразие и интродукция растений.

Знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной, необходимы для изучения последующих дисциплин «Декоративное садоводство» «Декоративное растениеводство», «Безопасность растительного сырья и пищевой продукции», а также являются базой для прохождения производственной практики и в профессиональной деятельности.

## 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения учебной дисциплины

Процесс изучения дисциплины «Флористика» направлен на формирование следующих компетенций:

ПК-15- способен организовать разработку проектов садово-парковых объектов, проведения озеленения населенных пунктов, технологий их эксплуатации.

После изучения дисциплины «Флористика» студент должен:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
ПК-15	ИД 1 <sub>ПК-15</sub> –знает современные технологии в выращивании и первичной обработке растительного материала, правила построения цветочных аранжировок из срезанных цветов, виды и стили флористических композиций; ИД 2 <sub>ПК-15</sub> – умеет проектировать и выполнять флористические композиции, сохранять срезанные растения продолжительное время; ИД 3 <sub>ПК-15</sub> – владеет навыками составления цветочных композиций, информацией о современных тенденциях во флористике

## 4. Структура и содержание учебной дисциплины

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зачётные единицы

### 4.1 Структура учебной дисциплины:

Вид учебной работы	Всего		Форма обучения	
			очная	заочная
	очная	заочная	5 сем	3 сем
<b>Аудиторные занятия (всего)</b>	51	12	51	12
<i>В том числе</i>				
Лекции	17	6	17	6
Практические занятия	34	6	34	6
Лабораторные работы (ЛР)				
<b>Самостоятельная работа (всего)</b>	57	96	57	96
в т.ч. контроль	12	4	12	4
Вид промежуточной аттестации	экзамен		экзамен	экзамен
Общая трудоёмкость дисциплины				
часы	108	108	108	108
зачётные единицы	3	3	3	3

### 4.2 Содержание разделов учебной дисциплины

#### Раздел 1. Основной ассортимент цветов

Основной ассортимент растений, применяемый для составления флористических композиций. Правила транспортировки и первичной обработки растений. Сохранение цветочной продукции. Основные сорта и виды растений. Тенденции в области флористике. Язык цветов и цветочный этикет.

#### Раздел 2. Правила построения флористической композиции

Цветоведение. Формы флористического материала и цветочные сословия. Пропорции. Части аранжировки. Основные элементы аранжировки

#### Раздел 3. Современная флористика

Стили аранжировки цветов Виды флористических изделий Композиция Букет. Техника изготовления

#### Раздел 4. Сухоцветы

История дизайна сухоцветами Материалы для работы с сухоцветами Консервация растений Специальные приемы обработки сухих растений Хранение сухих растений. Ассортимент сухоцветов. Аранжировки из сухоцветов.

#### Раздел 5. Икебана

История возникновения икебаны. Развитие икебаны. Стили икебаны. Школы икебаны. Современная икебана. Основные художественные приемы. Технические приемы Школа Согецу

#### Раздел 6. Флористический дизайн

Дизайн праздничного стола. Дизайн свадебных машин. Дизайн зала

### 4.3. Разделы учебной дисциплины и вид занятий

№ п.п.	Наименование разделов учебной дисциплины	Лекции	Практич. занятия	Лаборатор. занятия	СРС	Всего
1	Основной ассортимент цветов	4	-	4	8	16
2	Правила построения флористической композиции	4	-	6	8	18
3	Современная флористика	4	-	12	11	27
4	Сухоцветы	2	-	2	11	15
5	Икебана	1	-	-	11	12
6	Флористический дизайн	2	-	10	8	20
	Всего	17	-	34	57	108

### 5. Матрица формирования компетенций по дисциплине

№ п.п.	Разделы, темы дисциплины	Профессиональные компетенции	Общее количество компетенций
		ПК-15	
1	Основной ассортимент цветов	+	1
2	Правила построения флористической композиции	+	1
3	Современная флористика	+	1
4	Сухоцветы	+	1
5	Икебана	+	1
6	Флористический дизайн	+	1

### 6. Образовательные технологии

Объем аудиторных занятий всего 51 час, в т.ч. лекции 17 часов, практические занятия 34 часа.

31 % – занятий в интерактивных формах от объема аудиторных занятий (Согласно ФГОС по направлению подготовки 35.03.05 «Садоводство» не менее 20% занятий должно проводиться в интерактивной форме)

Семестр	Вид занятия (Л, ПЗ, ЛР и др.)	Используемые интерактивные образовательные технологии и тема занятия	Количество часов
7	Л	Дискуссионная лекция «Правила построения флористической композиции»	2
	ПЗ	Творческое задание «Событийный букет»	4
	ПЗ	Мастер-класс «Бутоньерка»	2
	Л	Круглый стол «Современные тенденции во флористике»	2
	ПЗ	Мастер-класс «Букеты из сухоцветов»	2

	ПЗ	Деловая игра «Флористический салон»	4
Итого:			16

Примеры интерактивных форм и методов проведения занятий: ролевые и деловые игры, тренинг, игровое проектирование, компьютерная симуляция, лекция (проблемная, визуализация и др.), дискуссия (с «мозговым штурмом» и без него), программированное обучение и др.

**7. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины**

**7.1 Виды самостоятельной работы, порядок их выполнения и контроля**

№ п/п	Раздел (тема) дисциплины	Виды СРС	Порядок выполнения СРС	Метод контроля
1	Основной ассортимент цветов	Подготовка к ЛР, подготовка к тестированию, разбор ситуационных задач	Работа с лекционным материалом, основной и дополнительной литературой, интернет-ресурсами, подготовка отчета по ЛР	тестирование
2	Правила построения флористической композиции	Подготовка к ЛР, подготовка к тестированию, разбор ситуационных задач	Работа с лекционным материалом, основной и дополнительной литературой, интернет-ресурсами, подготовка отчета по ЛР	тестирование
3	Современная флористика	Подготовка к ЛР, подготовка к тестированию, разбор ситуационных задач	Работа с лекционным материалом, основной и дополнительной литературой, интернет-ресурсами, подготовка отчета по ЛР	устный опрос
4	Сухоцветы	Подготовка к ЛР, подготовка к тестированию, разбор ситуационных задач	Работа с лекционным материалом, основной и дополнительной литературой, интернет-ресурсами, подготовка отчета по ЛР	устный опрос
5	Икебана	Подготовка к ЛР, подготовка к тестированию, разбор ситуационных задач	Работа с лекционным материалом, основной и дополнительной литературой, интернет-ресурсами, подготовка отчета по ЛР	тестирование
6	Флористический дизайн	Подготовка к ЛР, подготовка к тестированию, разбор ситуационных задач	Работа с лекционным материалом, основной и дополнительной литературой, интернет-ресурсами, подготовка отчета по ЛР	устный опрос

		задач	
--	--	-------	--

## 7.2 Контрольные вопросы для самопроверки

Раздел (тема) дисциплины	Контрольные вопросы для самопроверки
Основной ассортимент цветов	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Определите формы растительного материала и укажите цветочное сословие для розы, антуриума, плюща, тюльпана.</li> <li>2. Назовите структуру и фактуру у <i>Dracaena sanderiana</i></li> <li>3. Приведите пример маскировочного материала.</li> <li>4. Какую форму роста имеют растения: гладиолус, ромашка, хлорофитум?</li> <li>5. Приведите пример растений, с которыми можно аранжировать цимбидиум.</li> <li>6. Основной ассортимент цветов для флористики</li> <li>7. Значение цветов</li> <li>8. Способы сохранения флористических</li> </ol>
Правила построения флористической композиции	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Сформулируйте определение понятия «точка».</li> <li>2. Приведите пример двухтонового сочетания.</li> <li>3. Назовите три цвета, которые составят гармоничное сочетание с желтым.</li> <li>4. Приведите пример гармонии сходства по светлоте.</li> <li>5. Приведите пример маскировочного материала.</li> <li>6. Дайте определение золотому сечению.</li> <li>7. Назовите примеры растений, которые будут составлять группу нюанс.</li> <li>8. Какие композиции по форме могут быть получены при использовании радиальной техники с точкой роста выше дна сосуда?</li> <li>9. Перечислите положительные свойства пиафлора.</li> <li>10. Какие природные материалы могут быть использованы в качестве крепежа?</li> <li>11. Перечислите виды пиафлора (оазиса).</li> <li>12. В какой позиции располагается точка роста в круговой треугольной композиции?</li> <li>13. Какова высота композиции над вазой?</li> <li>14. Сформулируйте основное правило составления круговой треугольной композиции.</li> <li>15. В какой позиции располагается точка роста?</li> <li>16. Можно ли на основе данного метода создать каскадную композицию? Что для этого необходимо сделать?</li> <li>17. Сформулируйте понятие «Линия красоты».</li> </ol>
Современная флористика	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. В каких случаях уместно использование гирлянды?</li> <li>2. Из каких цветов могут состоять юбилейные букеты?</li> <li>3. В каких случаях предпочтительнее использовать композицию, а не букет?</li> <li>4. Приведите пример цветов, из которых может быть составлен повседневный букет</li> <li>5. Сформулируйте понятие сгруппированный букет</li> <li>6. Сформулировать определения букета в декоративном и формальной линиях.</li> </ol>

	<ol style="list-style-type: none"> <li>7. Приведите пример ваз, которые могут быть использованы в вегетативном стиле.</li> <li>8. Приведите пример растений, которые могут быть использованы в композициях в параллельном стиле.</li> <li>9. Какой должна быть бутоньерка, предназначенная для украшения выреза вечернего платья?</li> <li>10. Какой букет подойдет молодой невесте блондинке в нежно-розовом пышном платье?</li> <li>11. Из каких материалов может быть выполнен декоративный каркас?</li> </ol>
Сухоцветы	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Назовите декоративные материалы, которые могут быть использованы для работы с сухоцветами.</li> <li>2. Какие растения не подходят для высушивания на воздухе?</li> <li>3. Зависит ли скорость высушивания растений от температуры?</li> <li>4. Какие гигроскопические вещества могут быть использованы для высушивания растений?</li> <li>5. Где в дизайне можно использовать растения, высушенные с помощью пресса или утюга?</li> <li>6. В каких случаях отдается предпочтение высушиванию в глицерине?</li> <li>7. Дайте понятие «букету-фантому». Опишите технологию скелетизации листьев.</li> <li>8. В каких случаях используются восковые цветы?</li> <li>9. Какие растения называют сухоцветами?</li> <li>10. Перечислите засухоустойчивые виды сухоцветов.</li> <li>11. Опишите технологию выращивания амаранта.</li> <li>12. Назовите наименее требовательные к условиям выращивания сухоцветы.</li> <li>13. Перечислите растения, которые необходимо срезать для сушки в фазе полного роспуска.</li> <li>14. Какие из сухоцветов могут использоваться в альпийских горках?</li> <li>15. Перечислите редкие виды сухоцветов.</li> </ol>
Икебана	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Где зародилось икебана? Почему икебана считается японским искусством.</li> <li>2. В каком месте в японском доме традиционно располагается икебана?</li> <li>3. Назовите основные характеристики стиля рикка. Почему в настоящее время он считается устаревшим?</li> <li>4. Сколько основных элементов в традиционной икебанае? Что они символизируют?</li> <li>5. Чем отличается стиль икебаны от школы?</li> <li>6. Охарактеризуйте свободный стиль икебаны.</li> <li>7. Назовите наиболее старые школы икебаны.</li> <li>8. История возникновения школы Согецу и ее современное состояние.</li> <li>9. Перечислите особенности школы Сага Горю.</li> <li>10. Почему икебана асимметрична?</li> <li>11. Как устанавливается визуальный баланс в икебанае?</li> <li>12. Что символизируют сильно изогнутые линии в икебанае?</li> <li>13. Какие цвета чаще всего встречаются в икебанае?</li> <li>14. Опишите технологию установки веток на кензан.</li> </ol>



	<p>15. С помощью каких приспособлений крепят растения в стиле нагеире?</p> <p>16. Как определяется направление веток в икебанае? От чего зависит их расположение в композиции?</p> <p>17. Как рассчитывается величина веток в икебанае школы Согецу?</p> <p>18. Чем отличаются варианты форм икебаны?</p>
Флористический дизайн	<p>1. Сформулируйте главные правила оформления стола цветами.</p> <p>2. Какие композиции могут украшать стол на восьмое марта?</p> <p>3. Какие цветы больше всего подойдут для оформления юбилея?</p> <p>4. Выделите основные этапы развития сухоцветов в дизайне.</p> <p>5. Какой букет подойдет молодой невесте блондинке в нежно-розовом пышном платье?</p>

### 7.3 Вопросы для экзамена

Вопросы для проведения промежуточной аттестации представлены в виде следующего перечня:

1. Основной ассортимент цветов
2. Правила построения флористической композиции. Цветоведение
3. Формы флористического материала и цветочные сословия
4. Пропорции. Части аранжировки.
5. Основные элементы аранжировки
6. Стили аранжировки цветов
7. Виды флористических изделий
8. Композиция. Техника изготовления
9. Букет. Техника изготовления.
10. Дизайн праздничного стола.
11. Дизайн свадебных машин.
12. Дизайн зала.
13. Свадебная флористика.
14. Основы сухоцветной флористики
15. Аранжировки из сухоцветов
16. История возникновения икебаны
17. Современная икебана

## 8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### 8.1 Основная литература

1. Карбасникова Е.Б. Флористика: учебно-методическое пособие /Сост. Е.Б. Карбасникова. – Вологда - Молочное: ИЦ Вологодской ГМХА, 2020. – 54 с.
2. Брашнов, Д. Г. Флористика: технологии аранжировки композиций : учебное пособие / Д.Г. Брашнов. — Москва : ИНФРА-М, 2022. — 221 с. + Доп. материалы [Электронный ресурс]. — (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-16-017496-9. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1858255>
3. Сокольская, О. Б. Ландшафтная архитектура. Интерьерное озеленение помещений и крыш : учебное пособие для вузов / О. Б. Сокольская. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2021. — 312 с. — ISBN 978-5-8114-8373-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/175509>

## 8.2 Дополнительная литература

1. Карбасникова Е.Б. Фитодизайн: учебное пособие. Вологда - Молочное, 2013. – 278 с. Образовательный портал ВГМХА. <http://molochnoe.ru/moodle/course/view.php?id=1249>
2. Брашнов, Д. Г. Флористика: технологии аранжировки композиций [Электронный ресурс] : учебное пособие / Д. Г. Брашнов. - Электрон. дан. - М. : Альфа-М : ИНФРА-М, 2014. - 224 с. - Внешняя ссылка: <http://znanium.com/go.php?id=443543>
3. Грачева, А.В. Основы фитодизайна: учеб. пос. для студ. образоват. учрежд. проф. образования / А. В. Грачева. - М. : Форум, 2008. - 183, [1] с. Количество: 1 экз. Хранение: АБ (1)
4. Сидорова, М. А. Европейская флористика / М. А. Сидорова. - М. : Ниола-Пресс, 2008. - 127, [1] с. Количество: 1 экз. Хранение: ЧЗ (1)
5. Фомина, Ю. Составляем букет из сухих и искусственных цветов / Юлия Фомина. - М.: Ниола 21-й век, 2005. - 93, [3] с.
6. Мозговая, А. Каркасные букеты / А. Мозговая. - М. : Ниола 21-й век, 2006. – 93 с
7. Григорьева, Н. Спиральная техника / Н. Григорьева. - М. : Ниола 21-й век, 2006. - 93, [3] с. Количество: 1 экз.
8. Составление букетов праздничных, свадебных, офисных: пошаговый самоучитель / Фомина, Ю. - М. : ЭКСМО, 2007. - 125, [2] с. Количество: 1 экз.
9. Локрина, Т. Композиции на оазисе / Т. Локрина. - М. : Ниола 21-й век, 2004. - 93, [1] с. –Количество: 1 экз.
10. Сидорова, М. А. Европейская флористика / М. А. Сидорова. - М. : Ниола-Пресс, 2007. - 127, [1] с. - (Фитодизайн - путь к гармонии). - Библиогр.: с. 126-127. Количество: 1 экз.
11. Шкицкая, И. О. Картинки из сухих цветов [Текст] / И. О. Шкицкая. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2010. - 109, [2] с. Количество: 1 экз.

## 8.3 Перечень информационных технологий, используемых при проведении научно-исследовательской работы, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

### Лицензионное программное обеспечение:

Microsoft Windows XP / Microsoft Windows 7 Professional , Microsoft Office Professional 2003 / Microsoft Office Professional 2007 / Microsoft Office Professional 2010  
STATISTICA Advanced + QC 10 for Windows

#### в т.ч. отечественное

Astra Linux Special Edition РУСБ 10015-01 версии 1.6.  
1С:Предприятие 8. Конфигурация, 1С: Бухгалтерия 8 (учебная версия)  
Project Expert 7 (Tutorial) for Windows  
СПС КонсультантПлюс  
Kaspersky Endpoint Security для бизнеса Стандартный

#### Свободно распространяемое лицензионное программное обеспечение:

OpenOffice  
LibreOffice  
7-Zip  
Adobe Acrobat Reader  
Google Chrome  
в т.ч. отечественное  
Яндекс.Браузер

### **Информационные справочные системы**

- Единое окно доступа к образовательным ресурсам – режим доступа: <http://window.edu.ru/>
- ИПС «КонсультантПлюс» – режим доступа: <http://www.consultant.ru/>
- Интерфакс - Центр раскрытия корпоративной информации (сервер раскрытия информации) – режим доступа: <https://www.e-disclosure.ru/>
- Информационно-правовой портал ГАРАНТ.RU – режим доступа: <http://www.garant.ru/>
- Автоматизированная справочная система «Сельхозтехника» (web-версия) - режим доступ: <http://gtexam.ru/>

### **Профессиональные базы данных**

- Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU – режим доступа: <http://elibrary.ru>
- Научометрическая база данных Scopus: база данных рефератов и цитирования – режим доступа: <https://www.scopus.com/customer/profile/display.uri>
- Официальный сайт Федеральной службы государственной статистики – режим доступа: <https://rosstat.gov.ru/> (Открытый доступ)
- Российская Академия Наук, открытый доступ к научным журналам – режим доступа: <http://www.ras.ru> (Открытый доступ)
- Официальный сайт Министерства сельского хозяйства Российской Федерации – режим доступа: <http://mcs.ru/> (Открытый доступ)

### **Электронные библиотечные системы:**

- Электронный библиотечный каталог Web ИРБИС – режим доступа: [https://molochnoe.ru/cgi-bin/irbis64r\\_14/cgiirbis\\_64.exe?C21COM=F&I21DBNAM=STATIC&I21DBN=STATIC](https://molochnoe.ru/cgi-bin/irbis64r_14/cgiirbis_64.exe?C21COM=F&I21DBNAM=STATIC&I21DBN=STATIC)
- ЭБС ЛАНЬ – режим доступа: <https://e.lanbook.com/>
- ЭБС Znanium.com – режим доступа: <https://new.znanium.com/>
- ЭБС ЮРАЙТ – режим доступа: <https://urait.ru/>
- ЭБС POLPRED.COM: <http://www.polpred.com/>
- Электронная библиотека издательского центра «Академия»: <https://www.academia-moscow.ru/elibrary/> (коллекция СПО)
- ЭБС ФГБОУ ВО Вологодская ГМХА – режим доступа: <https://molochnoe.ru/ebs/>

## **9. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

Стандартно оборудованные лекционные аудитории для проведения интерактивных лекций: видеопроектор, экран настенный, ноутбук.

Иллюстрационные материалы с флористическими аранжировками, каталоги растений для флористики, презентации по темам лекций.

## **ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ ДЛЯ ЛИЦ С ОВЗ**

Для обеспечения образования инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья реализация дисциплины может осуществляться в адаптированном виде, исходя из индивидуальных психофизических особенностей и по личному заявлению обучающегося, в части создания специальных условий.

В специальные условия могут входить: предоставление отдельной аудитории, необходимых технических средств, присутствие ассистента, оказывающего необходимую техническую помощь, выбор формы предоставления инструкции по порядку проведения

текущего контроля и промежуточной аттестации, использование специальных технических средств, предоставление перерыва для приема пищи, лекарств и др.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена организация консультаций с использованием электронной почты.

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

## 10. Карта компетенций дисциплины

Название дисциплины (код и название направления подготовки)					
Флористика (35.03.05 «Садоводство»)					
Цель дисциплины	– получение теоретических знаний в области западной и восточной аранжировки цветов, а также практических навыков по проектированию и созданию цветочных композиций.				
Задачи дисциплины	<ul style="list-style-type: none"> <li>- изучить основной ассортимент цветов, применяемых во флористике, и правила их транспортировки и первичной обработки;</li> <li>- научиться моделировать флористические композиции, в зависимости от случая и ситуации;</li> <li>- уметь составлять флористические аранжировки;</li> <li>- овладеть навыками разработки флористических дизайн-проектов.</li> </ul>				
В процессе освоения данной дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие					
Компетенции		Перечень компонентов (планируемые результаты обучения)	Технологии формирования	Форма оценочного средства	Ступени уровней освоения компетенции
Индекс	Формулировка				
<b>Профессиональные компетенции</b>					
ПК-15	способен организовать разработку проектов садово-парковых объектов, проведения озеленения населенных пунктов, технологий их эксплуатации	ИД 1 <sub>ПК-15</sub> – знает современные технологии в выращивании и первичной обработке растительного материала, правила построения цветочных аранжировок из срезанных цветов, виды и стили флористических композиций; ИД 2 <sub>ПК-15</sub> – умеет проектировать и	Лекции  Лабораторные занятия  Самостоятельная работа  Интерактивные занятия	Гестирование  Устный ответ	<p style="text-align: center;"><b>Пороговый (удовлетворительный)</b></p> <p><b>Знает</b> современные технологии в выращивании и первичной обработки растительного материала, правила построения цветочных аранжировок из срезанных цветов, виды и стили флористических композиций;</p> <p style="text-align: center;"><b>Продвинутый (хорошо)</b></p> <p><b>Умеет</b> проектировать и выполнять флористические композиции, сохранять срезанные растения продолжительное время;</p> <p style="text-align: center;"><b>Высокий</b></p>

		<p>выполнять флористические композиции, сохранять срезанные растения продолжительное время;</p> <p>ИД 3 ПК-15 – владеет навыками составления цветочных композиций, информацией о современных тенденциях во флористике</p>			<p><b>(отлично)</b></p> <p><b>Владеет</b> навыками составления цветочных композиций, информацией о современных тенденциях во флористике</p>
--	--	---	--	--	---